

# Guía de Superación de Dificultades – Grado 10°

**Área:** Emprendimiento

**Temas:** Géneros del Cine – Signos Naturales y Convencionales

**Docente:** Diego Estrada García

**Institución Educativa:** Colegio Tom Adams

**Período:** Primer Trimestre

---

## Estudiantes con nota entre 1.0 a 2.0

### ☛ Actividad de Investigación + Escritura Argumentativa

**Objetivo:** Profundizar en el conocimiento de los géneros cinematográficos y el uso de signos como elementos esenciales de la comunicación.

#### ★ Instrucciones:

##### 1. Investigación detallada (mínimo 4 páginas):

- Elabora una ficha informativa de **7 géneros cinematográficos** (comedia, drama, acción, ciencia ficción, documental, fantasía, animación). Para cada uno incluye:
  - Definición
  - Características
  - Película representativa
  - Breve análisis del impacto social o cultural del género
- Investiga y explica con ejemplos qué son los **signos naturales** (ej. humo = fuego, nubes = lluvia) y los **signos convencionales** (semáforos, emojis, señales de tránsito, etc.).

##### 2. Ensayo breve (mínimo 2 cuartilla):

- Escribe un ensayo argumentativo sobre:  
**"¿Cómo influyen los signos convencionales del cine (colores, música, encuadres) en la forma en que comprendemos una película?"**
- 

## ● Estudiantes con nota entre 2.0 a 2.5

### ☛ Actividad de Investigación Parcial + Análisis Escrito

**Objetivo:** Reconocer géneros del cine y tipos de signos a través del análisis de escenas y productos audiovisuales cotidianos.

#### ★ Instrucciones:

1. Cuadro comparativo (mínimo 3 géneros):

Género	Características principales	Película o serie que lo representa	Mensaje o emoción predominante

2. Análisis de signos (mínimo 15 líneas):

- Escoge una escena de una película o serie que hayas visto.
- Describe al menos 3 signos **convencionales** y 2 **naturales** que aparezcan (pueden ser sonidos, imágenes, colores, objetos) y explica su función comunicativa dentro de la escena.

---

□ **Estudiantes con nota entre 2.5 a 2.9**

☛ **Actividad Reflexiva + Escritura Creativa**

**Objetivo:** Reflexionar sobre los códigos del cine y aplicar el concepto de signos a situaciones cotidianas.

★ **Instrucciones:**

1. **Reflexión crítica (mínimo 12 líneas):**

- ¿Por qué crees que el cine puede comunicar emociones sin necesidad de palabras?
- Menciona un ejemplo donde el uso de signos (luces, sonidos, movimientos de cámara) en una película te transmitió una emoción específica.

2. **Guion corto (mínimo media cuartilla):**

- Escribe una escena breve de cine (puede ser dramática, de suspenso o comedia) usando al menos 3 **signos naturales** y 3 **convencionales**.
- Describe cómo esos signos ayudan a construir el sentido de la escena, sin necesidad de mucho diálogo.

---

★ **Indicaciones Generales para Todos los Estudiantes:**

- **Fecha límite de entrega:** Durante las clases de emprendimiento del 5 al 9 de mayo
- Entrega todos los archivos en carpeta blanca.
- Ortografía, redacción y presentación serán calificadas.
- Cualquier forma de copia textual de Internet invalidará la actividad.
- Se debe adjuntar el formato de compromiso académico firmado por el estudiante y el acudiente. (Sin este no se recibirá la guía)